11—17
АПРЕЛЯ
1969 г.
№ 15 (41)
ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.

64

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

14 апреля — первая партия

ПОСМОТРИМ!

Статья Макса Эйве
накануне матча
Петросян — Спасский

стр. 2, 4

стр. 3, 4, 7

АПРЕЛЬСКИЙ ДЕБЮТ

Поединок Гаприндашвили — Кушнир

стр. 5—6

Виктор Корчной — об игре Спасского

стр. 8—9

ВСТРЕЧА, КОТОРУЮ Я ЖДАЛ...

Интервью с чемпионом мира

Доктор Макс ЭЙВЕ,
экс-чемпион мира

ПОСМОТРИМ!

ОБЫЧНО перед открытием матча на первенство мира говорят о шансах соперников. Кто из них имеет лучшие виды на чемпионское звание?

Поскольку в будущее заглянуть невозможно, приходится искать отправные точки для прогнозов в настоящем и прошлом. Подобный метод часто приносит успех, особенно в области экономики; он называется моделированием. Важнейшие факторы, определяющие результат, подвергаются расчету с целью узнать их возможное изменение в будущем. Такой способ «проигрывания» еще не наступивших событий куда менее надежен, чем многие полагают. Экстраполяция имеет и свои теневые стороны. Хотя линии развития могут быть хорошо исследованы, редко удается заранее предсказать их точки перегиба.

Наиболее заметно проявляется это при использовании метода моделей в анализе спорта и игр. Недавно в Голландии происходили волнующие события. Всемирно известный футбольный клуб «Аякс» потерял несколько важных очков в национальном чемпионате и после восьми туров стоял на третьем месте, отставая на 4 очка от лидера. Догонит ли «Аякс» конкурентов? Несколько острых умов решили применить к решению этой проблемы метод моделирования и использовали быстродействующую вычислительную машину для анализа различных вариантов дальнейшего хода чемпионата. И что вы думаете? Из 10 тысяч вариантов 9999 сохранили за сегодняшним лидером первое место. Ничего удивительного. Ведь моделирование основывалось на предыдущих результатах, явно неудовлетворительных для «Аякса».

Чтобы ввести в шахматы хоть какой-нибудь базис для количественных оценок, были предложены различные системы индивидуальных коэффициентов. Две из них, система Эло (названная по имени ее изобретателя профессора Эло) и система Инго (от названия города Ингольштадта), получили определенное распространение. Их принцип состоит в том, что каждый результат, каждый выигрыш или поражение оценивается в зависимости от индивидуального коэффициента противника. Обе эти системы, за небольшим исключением, показывают себя неплохо, что говорит в их пользу. Не следует удивляться, что Спасский стоит в списках, составленных по обеим системам, выше, чем Петросян. Мы ведь знаем, что Спасский со времени первого матча с Петросяном добился более крупных успехов. К тому же Спасский за последний год имел возможность, которой не было у Петросяна, — победить в матчах трех противников с очень высоким коэффициентом, что пошло, естественно, на пользу его собственному «показателю силы». Но мы знаем также, что матчи и турниры — нечто совершенно несхожее, и продолжать «турнирную линию» в будущее для прогнозов результата мачта было бы ошибочно.

Пока мы не успели расстаться с системами индивидуальных коэффициентов, сделаем еще одно, пожалуй, довольно любопытное замечание. Оказывается, в списках этих систем очень высоко стоят два шахматиста, не принимающие участия в борьбе за первенство мира, — Ботвинник и Фишер. Французы говорят: «Прекрасно быть вместе». Шахматный клуб голландского города Лейдена предполагает (и в финансовом отношении «располагает») провести весной 1970 года шестикруговой матч-турнир: Петросян или Спасский, Ботвинник, Фишер и Ларсен. Приятно, что оба названных последними уже проявили интерес к этому плану. Лейденский клуб вместе со всеми голландскими любителями шахмат надеется, что советские шахматные органы также будут содействовать этой идее. Такое соревнование можно было бы сравнить с петербургским матчем-турниром 1895/96 гг., в котором участвовали чемпион мира Ласкер, экс-чемпион Стейниц, русский чемпион Чигорин и молодой американец Пильсбери.

ОДНАКО вернемся к нашим сегодняшним героям... Петросян показал своими последними выступлениями, что он отнюдь не лишен спортивной формы. Можно ожидать, что он отлично подготовился к матчу. Его дебютный репертуар не очень широк, но это имеет свои преимущества. Петросян — отлично закаленный боец.

А Спасский? К матчу 1966 года он имел за спиной несколько отборных турниров в СССР, напряженный межзональный турнир и три матча. На сей раз ему пришлось играть «только» матчи — на вид дело было не столь трудным, как три года назад. Но если в физическом отношении он не должен был особенно устать, то моральная усталость приходит именно в матчах, где гораздо большее значение имеет внутреннее напряжение борьбы. То обстоятельство, что Спасский предпочитает турниры, говорит как раз о его восприимчивости к этому напряжению. Вопрос, является ли система матчей претендентов улучшением относительно прежней турнирной системы, нельзя разрешить однозначно. В матчах каждый с каждым не встречается. Кроме того, матчи слишком коротки. Но, с другой стороны, фактор случайности влияет на турнирные результаты больше, чем на матчевые.

Один пример... Пусть шахматист А вдвое сильнее трех своих противников В, С и Д. Теория вероятностей говорит, что у него примерно 40 процентов шансов победить в турнире четырех. В матче же с В (или С, или Д) у него — если играется четыре партии — около 60 процентов шансов на победу и около 30 процентов — на результат 2 : 2. Эти числа изменятся при увеличении количества партий или туров, но тенденция сохранится: результат матча более закономерен.

(Продолжение на 4-й стр.).

Долгожданный апрельский дебют

Специальный корреспондент «64» мастер Александр БУСЛАЕВ передает из Тбилиси

Обычно в апреле сердцами и мыслями тбилисцев безраздельно завладевает футбол. Нынешней весной это далеко не так. Даже дебют апреля оказался скорее шахматным, а не футбольным — совсем не первоапрельской шуткой прозвучало сообщение о том, что Нана Александрия победила на международном женском турнире в Белграде. Это как-то сразу настроило тбилисских болельщиков на шахматный лад.

А что несет апрельский миттельшпиль? Он тоже шахматный. Ведь в середине апреля в Тбилиси все ярче и ярче начнет разгораться спор за мировую шахматную корону между Ноной Гаприндашвили и Аллой Кушнир. Столица Грузии не раз становилась ареной крупнейших шахматных баталий. Чемпионаты Советского Союза, международные турниры, матч претендентов на шахматный престол... Но все это было. А вот поединка за мировую шахматную корону Тбилиси еще не видел, хотя ее обладательница живет именно там.

Торжественное открытие матча состоялось в красивейшем «зеркальном зале» Тбилисского дворца пионеров, сиявшем в этот вечер всеми цветами радуги. Воспитанники дворца, одетые в грузинские национальные костюмы, преподнесли участникам матча, их секундантам, тренерам и арбитрам букеты живых цветов.

Гостей радушно приветствовала заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР Виктория Моисеевна Сирадзе, «Символично,— сказала она, — что церемония торжественного открытия происходит в том самом Дворце пионеров, в стенах которого воспитывались нынешние чемпионы мира Тигран Петросян и Нона Гаприндашвили, чемпионка СССР Нана Александрия».

Вице-президент ФИДЕ Борис Евгеньевич Родионов от имени Международной шахматной федерации и по поручению ее президента Фольке Рогарда объявил матч открытым. Арбитр состязания Тамара Страндстрем ознакомила собравшихся с его регламентом и правилами проведения. Было официально объявлено, что еще накануне в новой высотной гостинице «Иверия» состоялась жеребьевка. Белый цвет в первой партии достался Алле Кушнир.

С особой теплотой тбилисцы приветствовали свою давнишнюю знакомую — известную чехословацкую шахматистку Нину Грушкову-Бельску, которая уже не впервые приезжает в Советский Союз судить матчи на высшем уровне. Немало аплодисментов выпало на долю Наны Александрия, всего день назад возвратившейся из Белграда. Нана пожелала обеим соперницам больших творческих успехов, а гостье Тбилиси — чувствовать себя как дома.

В тот же вечер Б. Родионов, Н. Грушкова-Бельска, Т. Страндстрем и Н. Александрия выступили по Грузинскому телевидению. А вот участниц матча накануне старта решили не тревожить.

Все республиканские и тбилисские газеты опубликовали обширные статьи о предстоящем поединке, оперативно освещается ход матча. Два раза в вечер события, происходящие в очередной партии, комментируются по телевидению.

Помимо секунданта, каждая из соперниц имеет еще одного консультанта по анализу отложенных партий. Секундант Ноны Гаприндашвили — международный мастер Иво Ней (Таллин), тренер — гроссмейстер Айвар Гипслис (Рига). В бригаде Аллы Кушнир — московские мастера Владимир Юрков (секундант) и Рудольф Кимельфельд.

В день открытия матча я попросил И. Нея, А. Гипслиса и Р. Кимельфельда сказать несколько слов о том, где и как провели Нона и Алла заключительный предматчевый этап.

— Гаприндашвили вместе с Гипслисом отдыхала на высокогорном курорте Бакуриани, — сказал Ней. — Я же в это время находился в Таллине, где в дополнительном матч-турнире с эстонскими мастерами Этруком и Тарве сражался за право играть в полуфинале очередного первенства СССР. Этруку и мне удалось завоевать путевки в полуфинал, и 5 апреля я сразу же вылетел в Тбилиси.

Гипслис и Кимельфельд, словно сговорившись, стали жаловаться на... малое количество снега и в Бакуриани, и в Кисловодске (там обосновался лагерь претендентки).

— Хотя на лыжах походить так и не удалось, — рассказал Кимель-

(Продолжение на 4-й стр.).

На открытии матча. Слева направо: Н. Гаприндашвили, В. Сирадзе, А. Кушнир, Н. Грушкова-Бельска.
Фото М. Заргаряна.

(Продолжение. Начало на 3-й стр.).

фельд, — по горам мы полазали немало. Все-таки Кисловодск есть Кисловодск. С его воздухом и всеми остальными прелестями.

— Стать в Бакуриани слаломистом мне, конечно, не удалось, — грустно улыбнулся Гипслис, — снега, увы, почти не было. Но все-таки мы с Ноной, хоть и не на лыжах, несколько раз пешком поднялись по слаломной трассе на вершину красавицы Кохтагоры. А отсутствие возможности побегать на лыжах усиленно компенсировали игрой в настольный теннис и бильярд.

Как видите, о предстоящем поединке и о шахматах — ни слова. Последние предматчевые дни были посвящены активному отдыху.

А теперь перенесемся туда, где проходит матч.

Малый зал театра имени Руставели. Это, пожалуй, самое традиционное в Тбилиси место шахматных поединков. (Кстати, два года назад здесь проходил финал XXXIV мужского чемпионата СССР).

...Итак, первая партия. Несмотря на «футбольный день» (динамовцы Тбилиси принимают на своем поле московское «Торпедо»), зрительный зал почти с самого начала заполнен. В пресс-центре идет анализ, обсуждаются шансы сторон. В фойе гроссмейстер Лилиенталь проводит сеанс одновременной игры. Все идет своим чередом. Вдруг...

Из пресс-центра всех как ветром сдуло, да и в зале ряды зрителей поредели. Все-таки трудно удержаться и не выскочить на проспект Руставели, чтобы по радио услышать кусочек репортажа с футбольного матча. Футбол «перевесил»? Представьте себе, нет. Уже через какие-нибудь 20—30 минут в пресс-центре и в зале опять многолюдно...

Комментирует специальный корреспондент «64» международный мастер Александр КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

8 апреля

А. КУШНИР — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Сицилианская защита

1. c2—c4 c7—c5.

Что означает этот ответ? Приглашение играть сицилианскую партию? Или уверенность чемпионки мира в том, что ее соперница будет продолжать борьбу в духе закрытых начал?

2. Kg1—f3 g7—g6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Cf8—g7 5. e2—e4!

У белых нет оснований отклоняться от выгодной схемы, разработанной в противовес «дракону» гроссмейстером Г. Мароци. Правда, изобретательные сторонники (а может быть, пленники?) дракона предпринимали (и порой не без успеха) различные попытки организовать контригру.

5... Kb8—c6 6. Cc1—e3 Kg8—f6.

По-видимому, перспективнее 6... Kh6, чтобы поскорее осуществить подрыв центра ходом f5.

7. Kb1—c3 Kf6—g4 8. Фd1 : g4 Kc6 : d4 9. Фg4—d1 Kd4—e6.

Все это неоднократно проверялось на практике. Поскольку белые сохраняют надежный контроль над пунктом d5, противнику нелегко доказать весомость своих контршансов. В то время как черным предстоят поиски правильной расстановки сил, мобилизационный план белых предельно прост.

10. Ла1—c1 0-0 11. Cf1—d3 b7—b6 12. 0—0 Cc8—b7 13. Cd3—b1.

Маневр Cf1—d3—b1 вызвал в пресс-центре матча немало споров. Белые заранее защитили пешку e4 и готовятся проявить активность на королевском фланге путем f2—f4.

Первая критическая позиция этой партии. Как могут черные бороться за инициативу? В ответ на 13... Kc5 гроссмейстер А. Лилиенталь указал продолжение 14. b4! C : c3? 15. Л : c3 K : e4 16. C : e4 C : e4 17. Ch6! И ввиду угрозы 18. Фd4 черные теряют качество за пешку. Вероятно, Н. Гаприндашвили также разглядела этот вариант. После длительного раздумья (на 13 ходов чемпионка мира затратила около часа) последовал ответ: **13... a7—a6.**

Черные начинают подготовку к b6—b5, однако целесообразнее, видимо, было ориентироваться на продвижение f7—f5. Например, 13... Лc8 (возможно и немедленное

(Продолжение на 7-й стр.).

ПОСМОТРИМ!

(Продолжение. Начало на 2-й стр.).

В истории шахмат неоднократно случалось так, что за короткий период времени одни и те же соперники дважды встречались в матче за высшие титулы. Общепринятое мнение — шансы проигравшего первый матч увеличиваются во втором. Желание добиться реванша служит важным стимулом. Все это верно, но есть существенное различие между двумя возможностями — первый матч мог проиграть чемпион мира, а мог и претендент. В первом случае проигравший имеет стимул отвоевать звание обратно, в то время как его противник ощущает забавное чувство вины за что-то, отобранное у другого. Эти факторы оказали решающее влияние на недавние матчи.

Но в предстоящем поединке психологические факторы будут совсем другими. Со стороны Петросяна: «Первая атака моей крепости отбита». Это дает уверенность в себе перед вторым штурмом. Со стороны Спасского — некоторая неуверенность: «А удастся ли на этот раз?».

Подобная ситуация была в истории шахмат дважды. В 1929 году Боголюбову не удалось победить Алехина. В 1934 году его вторая попытка также кончилась неудачей. Ботвинник отстоял свой титул в 1954 году против Смыслова. Но через три года он проиграл матч тому же противнику.

О чем говорит результат матча Петросян—Спасский 1966 г. ($12\frac{1}{2} : 11\frac{1}{2}$; +4 — 3 = 17)?

Спасский — атакующий шахматист, более предприимчивый. Петросян — защитник, хорошо чувствующий себя и в осложнениях. Спасский сильнее в «диких» позициях, Петросян — в «позиционных» партиях. Таково было мнение перед матчем. А что мы увидели?

Почти все победы Петросяна завоеваны в результате атаки и осложнений, а Спасский выигрывал путем медленной осады, использования мелких преимуществ в ходе длительной борьбы (в 13-й партии — 91 ход!).

Из первых пятнадцати партий лишь три, т. е. 20 процентов, закончились результативно, из следующих же девяти было четыре результативных — почти 50 процентов. Можно констатировать характерную для многих матчей картину обмена ударами: 19-ю партию выигрывает Спасский, 20-ю — Петросян; 22-ю — Петросян, а 23-ю — вновь Спасский. Общий процент ничьих (свыше 70) почти столь же велик, что и в матче Капабланка — Алехин. Будет ли так и на этот раз?

Оба соперника готовы к бою. Петросян — выдающийся стратег с большой комбинационной мощью; он не боится осложнений и верит в свои силы. Спасский — специалист по всем видам оружия, идеал предприимчивого шахматиста, шахматный архитектор, способный отдать себя борьбе целиком.

Предстоит Большой матч.

Так играет Спасский

Сразу после окончания поединка со Спасским гроссмейстер Виктор КОРЧНОЙ обещал прокомментировать партии того матча. Сейчас эта работа завершена, и «64» предлагает вниманию читателей 4-ю партию финального соревнования претендентов.

Спасский — весь в партии.

В. КОРЧНОЙ — Б. СПАССКИЙ

Английское начало

1. c2—c4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kb8—c6 3. Kg1—f3.

В самом начале дебюта у каждой из сторон много возможностей примерно одинаковой ценности и выбор их зависит от вкуса и настроения играющего. В тот день я стремился к сложной борьбе, и продолжения 3. g3 или 3. e3 показались мне пассивными...

3. . . f7—f5 4. d2—d4 e5—e4 5. Kf3—d2?

Эта позиция многократно встречалась и в турнирной практике и в шахматной литературе, но ни разу 5-й ход белых не сопровождался вопросительным знаком. Напрасно! Конь уводится на бесперспективную позицию, и белым теперь трудно бороться за преимущество. Лучше здесь 5. Cg5 (ход Бронштейна) или 5. Kg1.

5. . . Kg8—f6 6. e2—e3 g7—g6 7. a2—a3.

Дебютная схема, примененная Спасским, не застала меня врасплох. Позиция эта стояла у меня дома перед игрой. Я понимал, что у белых нет перевеса, но с этим положением у меня были связаны приятные воспоминания: девять лет назад, играя так, я победил опытного мастера Аронина. Партия тогда протекала с позиционным перевесом на стороне черных, но в тактической борьбе, завязавшейся по всей доске, мне удалось запутать противника.

Конечно, в распоряжении белых было несколько планов, которые сулили им примерно равные шансы в сравнительно простом положении — 7. Ce2 Cg7 8. 0—0 0—0 9. f3 или 7. Kd5 с дальнейшим Kd2—b1—c3, а избираемый ими в партии план выглядит авантюрным, но таково уж было настроение автора! Могу заверить читателя, — шансы белых я расценивал перед игрой точно так же, как сейчас, и шел навстречу опасности с открытыми глазами.

7. . . Cf8—g7 8. b2—b4 0—0 9. g2—g3?

Рисунок игры белых теперь становится понятен. Они намерены, надвигая пешки ферзевого фланга, вскрыть линии для своих фигур, а на королевском фланге придерживаться оборонительной тактики. Последний ход, однако, не соответствует принципам разумной обороны. Защищаясь от f5—f4, белые серьезно ослабляют свой королевский фланг. Как следствие «дыры» на f3, во-первых, становится проблематичной возможность укрыть белого короля на g1, а во-вторых, пешки королевского фланга теряют свою подвижность. Вместо 9. g3 заслуживало внимания 9. Kb3 с последующим Ce2 и 0—0. Начиная с этого момента, черные стоят лучше.

9. . . d7—d6.

В упомянутой партии Корчной — Аронин черные избрали более претенциозный план — Kc6—e7, c7—c6 и d7—d5. Намерения Спасского выглядят более логично. Спокойно развивая силы, он рассчитывает в дальнейшем использовать слабости пешечного расположения белых на обоих флангах.

10. Kd2—b3 Fd8—e7 11. Fd1—c2 Kc6—d8 12. a3—a4.

Комментаторы советовали здесь как более осторожное 12. Cb2 и затем 0—0—0. Но пешки белых продвинуты настолько, что уже не обеспечивают надежность защиты короля, хотя еще и не способствуют созданию активной игры на ферзевом фланге. Итак, вперед!

12. . . Kd8—f7 13. Cc1—a3 Cc8—d7 14. 0—0—0

Случаи, когда наступают пешками от короля, нередки. В староиндийской, французской защите — при закрытом центре — ослабление пешечного прикрытия не играет решающей роли. Стой черная пешка уже на d5, а белая — на c5, все было бы в порядке, но в данном случае центр не заперт. Однако короля необходимо было куда-нибудь эвакуировать — находясь на e1 он мешает организовать взаимодействие белых фигур. Отметим также, что при положении короля на d2 нужно было бы считаться с возможностью маневра Kf7—g5—f3+.

14. . . c7—c6!

В шахматной печати отмечалось, что Петросян очень тонко играет пешками. Как показывает эта партия, в искусстве игры пешками Спасский ему не уступает!

Черные намерены вскрывать линии на ферзевом фланге для атаки короля противника. Делать это нужно с осторожностью, поскольку здесь сосредоточено много фигур противника и если при вскрытии игры в лагере черных окажутся слабые пешки или даже только слабые пункты, ход борьбы сложится к выгоде белых. Но Спасский мастерски выполняет свой замысел.

15. h2—h3?

А белые, напротив, не на высоте. Они теряют важный темп в борьбе за открывающуюся вскоре линию на ферзевом фланге. Необходимо было как можно скорее увести короля на a2 и затем установить ладью на b1.

15. . . b7—b6 16. Cf1—e2 a7—a5! 17. b4:a5.

Трудно порицать белых за этот ход. В случае 17. b5 я опасался не 17. . . cb (после 18. K:b5 у белых неплохая игра), а 17. . . c5! Запирая ферзевый фланг черные лишали противника всякой контригры, а сами вели наступление на королевском. И все же это было меньшим из зол. После вскрытия линии b белым не удается выправить свои дела ни на одном из флангов.

17. . . b6:a5 18. Krc1—b1 Lf8—b8 19. Krb1—a2 Kf7—g5.

Уже можно было ставить ладью на b4; на 20. K:a5 следовало 20. . . c5 21. Kb3 Lb:a4 с сильной атакой. Ход в тексте тоже полезен.

20. Ld1—b1.

(Продолжение на 6-й стр.).

Так играет Спасский

(Продолжение. Начало на 5-й стр.).

20. . . Лb8—b4!

Преимущество черных, до сих пор, может быть, не каждому заметное, теперь видно невооруженным глазом! Ладью брать плохо; после 21. С:b4 ab 22. Кd1 c5 черные простейшим путем развивают мощную атаку, а терпеть ее — бельмо на глазу — тоже трудно.

21. Кb3—d2?

Для моей игры в этом матче характерна неумеренная активность в момент, когда это совсем не обязательно, и нерешительность в позициях, где лишь энергичные меры могут спасти положение.

Бороться против ладьи b4 (и таким образом за завоевание рубежей на ферзевом фланге) можно было лишь сражаясь за захват пункта c5. И хотя очевидно, как опасно открывать диагонали в непосредственной близости от короля, ход 21. c5! был единственной возможностью продолжения стратегической битвы. Доказать, что после 21. c5 белые не получают быстрого мата, нелегко. Простейший вариант 21. . . dc 22. К:c5 Ф:c5!? 23. dc Ce6+ 24. Крa1 Кd5 содержит немало угроз. Впрочем, белые отбиваются прозаическим 25. Cb2 Л:b2 26. Кр:b2 К:c3 27. Ф:c3 с материальным перевесом. И в другом, более сложном варианте 21. . . Ce6 22. cd Фf7 23. Лhc1! c5 24. С:b4 ab 25. Кb5 Л:a4+ 26. Крb2 или 25. . . Кd7! 26. Крb2! c4 27. Ф:c4! С:c4 28. С:c4 Кe6 29. Кc7 Лe8 30. a5 борьба продолжается с неослабевающей силой. Совсем не так, как в партии!

21. . . c6—c5 22. d4—d5.

Понятно стремление белых закрыть позицию. Но запереть накрепко ее не удается.

22. . . h7—h5.

Добившись выигрышного положения, чувствуя, что превосходство черных носит стабильный характер, Спасский дает себе передышку. До откладывания он воздерживается от решительных действий и старается сохранить лишь статус-кво. Сейчас сильно было 22. . . Кf3 (с угрозой выиграть пешку a4) и на 23. Лbd1 возможно 23. . . Кd4!

23. Кc3—b5 Кg5—f7 24. Лb1—d1 Кf7—e5 25. Кd2—b1 Фe7—d8 26. Лh1—g1 Фd8—b6.

Маневры черных непонятны, однако они не портят позиции. Примерно в это время я обнаружил, что если черные приведут коня на b6, белым не удастся держать позицию закрытой. Неизвестно, видел ли Спасский за доской перевод коня на b6, но было ясно, что в анализе он отыщет его непременно. Следующий ход белых — попытка получить контригру любой ценой и вызвать кризис борьбы до откладывания.

27. g3—g4 h5:g4 28. h3:g4 f5:g4.

Я предпочел бы 28. Кf:g4, не ослабляя пешки e4. (В условиях цейтнота это ослабление едва не сыграло роковую роль).

29. Кb1—d2 Cd7—f5.

Некоторое достижение. Слон вынужден защитить слабую пешку, а после его ухода с поля d7 белые могут взять ладью b4 — и сразу не проигрывают!

30. Ca3:b4 a5:b4 31. Крa2—b3 Фb6—d8 32. Лd1—a1 Лa8—a5 33. Лa1—a2 Фd8—e7 34. Кd2—f1 Кe5—f3.

Через 13 ходов выяснится, что конь должен стоять на d3. Впрочем, сейчас 34. . . Кd3 мало что обещало ввиду 35. Кg3 К:f2 36. Лf1.

35. Лg1—h1 Кf6—h5 36. Фc2—c1 Cg7—e5 37. Кf1—d2 Крg8—g7 38. Ce2—d1 Крg7—f7 39. Cd1—c2 Ce5—g7?

Беззаботно фланируя с места на место в ожидании перерыва, Спасский допускает серьезный промах. Следовало играть 39. . . Кg5.

40. Cc2—b1?

Ответная ошибка. А жаль! Выжидательную игру Спасского во второй половине партии следовало бы наказать. И как раз сейчас белые могли выиграть: 40. К:e4! Л:b5 41. ab С:e4 42. b6 С:c2 43. Ф:c2 Фd8 44. Лa7+ Крf6 45. Л:h5 gh 46. Фh7.

40. . . Крf7—f8.

41. Cb1—c2.

Записанный ход. Несмотря на продолжительное обдумывание, белые не решились разменяться на f3 — столь ответственные ходы, связанные с изменением пешечного расположения, редко записывают. Как показал анализ, после 41. . К:f3 gf 42. Фg1 перевес черных недостаточен для победы. Правда, и после менее удачного записанного хода я не смог найти четкого плана к выигрышу за черных. Позиция белых нелегкая, но в условиях неограниченного времени на обдумывание ее можно было бы держать. Справедливости ради нужно отметить, что в этом матче Спасский превосходил меня не только в искусстве распределять время, но и в мастерстве домашнего анализа.

41. . . Кf3—g5 42. Cc2—d1 Кg5—f7 43. Cd1—e2.

Здесь лучше было занять другую стойку, аналогичную той, которой держались белые во время партии: 43. Кf1 Кe5 44. Кg3.

43. . . Кf7—e5 44. Фc1—g1.

Белые пытаются создать контригру, атакуя пешки g4, e4, d6.

44. . . Лa5—a6 45. a4—a5?

Этот ход резко ослабляет позицию белых на ферзевом фланге и окончательно губит партию. После 45. Фg2 Кf6 46. Кf1 вся борьба была бы еще впереди.

45. . . Кh5—f6 46. Фg1—b1 Крf8—g8 47. Крb3—c2 Кe5—d3 48. Лh1—f1 Cg7—h6.

Простейший путь к победе. Пешку f2 не защитить.

49. Фb1—b3 Ch6—g5 50. Крc2—b1 Cg5—h4 51. Ce2:d3 e4:d3 52. Крb1—c1.

Белый король нигде не может найти пристанища и вскоре попадает под смертоносную атаку. Концовка партии не сложна, но эффектна.

52. . . Ch6—g5 53. Лf1—g1 Кf6—e4 54. Кd2:e4 Фe7:e4 55. Лg1—g3 Cg5—h4 56. Кb5—c7 Ch4:g3 57. Кc7:a6 Cg3:f2 58. Лa2:f2 Фe4:e3+.

Поскольку после 59. Лd2 g3 черную пешку не задержать, белые сдались.

ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О МАТЧЕ

Число партий — 24. Участник, набравший 12½ или 13 очков, объявляется победителем. При ничейном исходе матча звание чемпиона мира сохраняется за Т. Петросяном. Однако, если он первым наберет 12 очков, матч продолжается до его победы или до результата 12:12.

Соперники должны играть три партии в неделю (понедельник, среда, пятница). За каждым туром следует день доигрывания (вторник, четверг, суббота). Воскресенье — день отдыха.

Место проведения матча — Москва, Театр эстрады (доигрывание — в Центральном шахматном клубе). Начало партий и доигрывания — в 16.30.

Секундант Т. Петросяна — гроссмейстер И. Болеславский, секундант Б. Спасского — гроссмейстер И. Бондаревский.

Главный арбитр матча — международный арбитр А. О'Келли (Бельгия), судья матча — международный арбитр М. Филип (Чехословакия).

(Продолжение. Начало на 3—4-й стр.).

13... f5) 14. b3 f5 15. ef gf 16. Фh5 Фe8. Неплохо выглядит и 13... Лc8 14. b3 Фe8 с последующим f5.

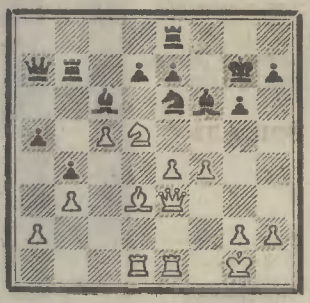
14. b2—b3.

Хотя обе соперницы поначалу не заметили выпада 14. Ka4, он мало что сулил ввиду 14... Cc6 15. K:b6 (15. C:b6? C:a4!) Лb8 16. Ka4 Фa5 17. b3 C:a4.

14... Cb7—c6.

Теперь уже 14... f5 сомнительно из-за 15. ef gf 16. Kd5. Сейчас А. Кушнир могла избрать энергичное 15. f4 с угрозой 16. f5, но предпочла другой, более сдержанный план, связанный с концентрацией сил по центральным вертикалям.

15. Фd1—d2 b6—b5 16. c4—c5 b5—b4.



Второй кризис. Как это часто бывает с обороняющейся стороной в условиях надвигающегося цейтнота, чемпионка мира, стремясь разрешить проблемы тактическим путем, допускает решающий просмотр. Следовало продолжать защиту путем Лb7—b8—c8.

25... d7—d6 26. c5:d6 Cc6:d5 27. Фe3:a7 Лb7:a7 28. e4:d5 Ke6:f4 29. Cd3—b5!

В этом все дело! В связи с угрозой 30. Лc7 у черной ладьи нет удобного отступления.

29... Лe8—d8 30. Лc1—c7.

Сильно было и 30. g3 Kh3+ 31. Крg2 Kg5 32. Лc7, но от добра добра не ищут. Белые выигрывают фигуру за две пешки, а вместе с этим и партию.

30... Лa7:c7 31. d6:c7 Лd8—c8 32. g2—g3 Kf4:d5 33. Лd1:d5 Лc8:c7 34. Cb5—c4 Лc7—a7 35. Крg1—f2 f6—f5 36. Лd5—e5 Крg7—f6 37. Лe5—e6+ Крf6—g5 38. Cc4—e2 a5—a4 39. h2—h4+ Крg5—h6 40. b3:a4 Лa7:a4 41. Ce2—c4 Лa4—a7 42. Лe6—b6 Лa7—d7 43. Лb6:b4 Лd7—d2+ 44. Крf2—e3 Лd2—g2 45. Крe3—f3 Лg2— c2 46. Cc4—b3 Лc2—c3+ 47. Крf3—f2. Черные сдались.

Первый «ход» судьи. Часы включены... Фото М. Заргаряна.

После того как черные избавились от слабости на b6, вновь заслуживало внимания 16... f5. Например, 17. ef gf 18. Ch6 C:h6! (но не 18... Фe8 19. C:g7 Фg6 20. f4 Кр:g7 21. Kd5 с дальнейшим маршрутом Лc1—c3—g3) 19. Ф:h6 Лf6 20. Фd2 Лg6. Видимо, в этом случае для белых лучше 18. f3 Фe8 с обоюдоострой игрой.

17. Kc3—d5 a6—a5 18. Лf1—d1 Лa8—a7 19. Ce3—h6 f7—f6 20. Ch6:g7 Крg8:g7.

Хотя в результате оборонительной тактики черных у белых пространственный перевес и инициатива, реализовать эти выгоды еще не так просто. Так, на 21. e5 (с идеей после 21... fe сыграть 22. Фe3) последует простое 21... f5! Поэтому, пожалуй, точнее 21. Фe3! с дальнейшим переводом слона на c4, или продвижением f2—f4 — смотря по обстоятельствам.

21. Cb1—d3 Лf8—e8.

Черные не воспользовались допущенной белыми перестановкой ходов (Cd3 вместо Фe3). Конечно, 21... Kd4! 22. Cc4 e5 обещало им больше возможностей, чем подготавливаемый перевод ферзя на b8.

22. Фd2—e3 Фd8—b8 23. Cd3—c4 Лa7—b7 24. f2—f4 Фb8—a7 25. Cc4—d3.

Личное первенство мира среди женщин-шахматисток проводится с 1927 года. Вот его краткая история.

I. 1927 г. Лондон, 12 участниц.

II. 1930 г. Гамбург, 5 участниц, два круга.

III. 1931 г. Прага, 5 участниц, два круга.

IV. 1933 г. Фолкстон, 7 участниц, два круга.

Во всех этих турнирах побеждала замечательная чешская шахматистка **Вера МЕНЧИК.** В 1934 г. она успешно защитила свое звание чемпионки мира и в матче с Соней Граф (+3 —1).

V. 1935 г. Варшава, 10 участниц (среди них, между прочим, О. Менчик — сестра чемпионки).

И опять впереди — В. Менчик. В 1937 г. — ее второй поединок с Граф. Счет +9 —2 = 5.

VI. 1937 г. Стокгольм, 26 участниц, 14 туров по швейцарской системе.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

VII. 1939 г. Буэнос-Айрес, 20 участниц.

Менчик вновь и вновь — впереди! В 1944 году при бомбардировке Лондона она трагически погибла. Мир остался без чемпионки...

VIII. 1949—50 гг. Москва, 16 участниц.

Чемпионкой становится **Людмила РУДЕНКО** (СССР). Начинается советская эра в розыгрыше звания лучшей шахматистки планеты.

IX. 1953 г. Ленинград, матч Руденко—Быкова — **Елизавета БЫКОВА** (+7 —5 = 2).

X. 1956 г. Москва, матч-турнир Быкова — Руденко — Рубцова — **Ольга РУБЦОВА.**

В матч-реванше с Рубцовой (Москва, 1958 г.) Быкова возвращает себе утерянные лавры (+7 —4 = 3).

XI. 1959—60 гг. Москва, матч Быкова—Зворыкина. Чемпионка отстояла свои права (+6 —2 = 5).

XII. 1962 г. Москва, матч Быкова—Гаприндашвили — **Нона ГАПРИНДАШВИЛИ** (+7 —0 = 4).

XIII. 1965 г. Рига, матч Гаприндашвили—Кушнир. Чемпионка отстояла свои права (+7 —3 = 3).

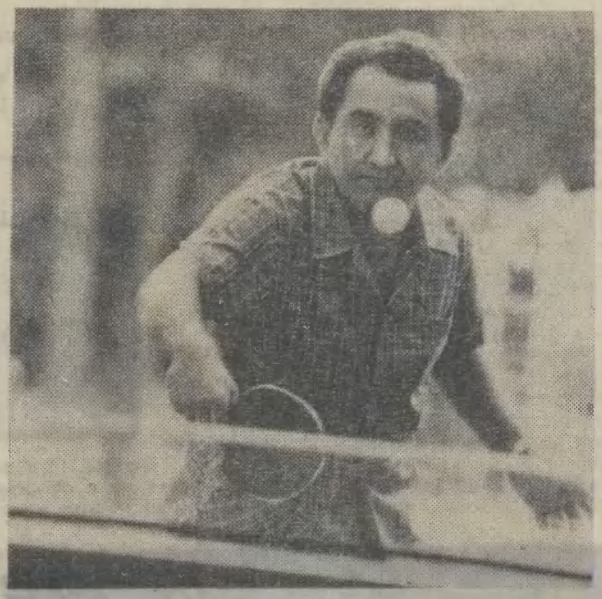
XIV. 1969 г. Тбилиси—Москва, матч Гаприндашвили—Кушнир... История пишется на наших глазах!

Легко обыграв меня в настольный теннис, Гигран Петросян, редактор «64», заговорил о делах еженедельного приложения к «Советскому спорту»...

Чемпион мира накануне своих наиболее ответственных соревнований часто применяет «жесткий прессинг» против журналистов, и я поначалу не спешил признаваться в том, что сегодня приехал в качестве репортера Агентства печати Новости.

Мы гуляли по чудесным аллеям подмосковного Дома отдыха «Суханово», когда Петросян неожиданно сказал: «Я готов дать интервью. Ваши вопросы!».

Александр РОШАЛЬ.



В программе подготовки — настольный теннис

Фото **Ю. Моргулиса**

ВСТРЕЧА, КОТОРУЮ Я ЖДАЛ...

— На чьей стороне ваши симпатии в уже начавшемся матче Гаприндашвили—Кушнир!

— Дворцовый переворот в женском королевстве может послужить вдохновляющим примером для Спасского. И потом не забывайте, что мы с нынешней королевой — земляки, родом из одного Дворца пионеров...

— Кто же был вашими с Ноной учителями!

— Отвечая на этот вопрос, я могу говорить только от своего имени и только о своей учебе. Так вот, мой учитель № 1 — сама жизнь, № 2 — ныне покойный мастер Арчил Эбралидзе, который преподавал шахматную науку в Тбилисском дворце пионеров. Потом уже — Капабланка, Нимцович... и, как говорится, «далее — со всеми остановками»: учился у всех, с кем приходилось встречаться за шахматной доской. Много читал.

— Как вы относитесь к прессе вообще! Читаете ли вы газеты в канун и во время самого матча! Как воспринимаете прогнозы!

— Газеты я читаю всегда и особенно интересуюсь тем, что пишут о матче. К прогнозам отношусь как к неотъемлемой части спортивной журналистики.

К благоприятным предсказаниям не привык и потому каждый раз читаю их с интересом. К пессимистическим прогнозам и специалистов, и людей, далеких от шахмат, у меня выработался иммунитет.

Легко отличить вывод, сделанный на основе трезвого анализа, от обычного, к сожалению, зачастую бестактного по форме выражения собственных хотений. Возьмите, к примеру, один из недавних номеров «Недели», где гроссмейстер Александр Котов утверждает, будто Спасскому осталось только оформить свои права на шахматную корону. К счастью, сцена Театра эстрады — не нотариальная контора, и результат спортивного поединка зависит только от самих участников.

Кстати, я тоже не раз делал прогнозы. Вспомните, как в 1966 году, сразу после окончания матча со Спасским, я сказал, что вовсе не буду удивлен, если спустя три года вновь встречусь с этим симпатичным соперником. Разве кто-нибудь из других претендентов обиделся на меня? Все дело в форме высказывания и в том, что кроется за ним.

— Поскольку речь зашла о претендентах, то каково ваше мнение относительно итогов соревнований между ними!

— Я предвидел такие итоги и ждал встречи именно со Спасским. Он сейчас, несомненно, самый достойный соперник в матче на первенство мира. И закономерно, что никто не сумел ему помешать.

— Был ли в силах сделать это Фишер!

— По-моему, как Спасский, так и Корчной играют в настоящее время лучше Фишера, которого я склонен квалифицировать сразу же за ними, то есть перед Ларсеном и Талем. Иногда мне кажется, что Фишер не вышел на старт амстердамского межзонального турнира в 1964 году и выбыл из соревнования в Сусе потому, что боится проиграть матч кому-либо из наисильнейших претендентов. Ведь тогда ореол непобедимости вокруг «гениального Бобби» заметно потускнеет и практичный американец больше не сможет диктовать соответственно высокие финансовые условия организаторам тех турниров, которые хотели бы видеть его в списке участников.

— Слово «гений» вы заключили в кавычки...

— Во всех областях культурной жизни остерегаются применять это емкое и могучее слово. И дело тут не в зависти к коллегам — просто слишком велико чувство ответственности. Гений!.. Не нравится мне, когда люди с легкостью необыкновенной присваивают высшее человеческое звание многим шахматистам. Так, чего доброго, произойдет инфляция гениев, как уже и случилось с гроссмейстерами ФИДЕ.

Гений в шахматах опережает свое время, но ведь увидеть это можно только потом, оглянувшись. С этой точки зрения гениями можно назвать отнюдь не многих. Морфи, Стейниц... может быть, Таль. Рижский гроссмейстер привнес в шахматы нечто, не до конца разгаданное современниками. К сожалению, слишком скоро мы получили возможность с восхищением оглянуться на пик замечательного творчества Таля. Хотя, может быть, я несколько поторопился...

— Что вы думаете о системе отбора претендентов к матчу с чемпионом мира!

— При любой системе надо прежде всего хорошо играть в шахматы. Но, пожалуй, приятнее выполнять это непременное требование к двухкруговом финальном турнире, скажем, при 12 участниках. Такого же мнения, как мне известно, придерживается большинство ведущих гроссмейстеров мира. Но дальше высказываний в интервью с журналистами они не идут. Аргументированное заявление

в ФИДЕ могло бы принести больший эффект.

— Не скажете ли несколько слов о том, как вы готовились к предстоящему матчу? Кто вам помогал?

— Еще со времени матчей Алехина с Эйве секунданты стали играть не последнюю роль в розыгрыше первенства мира. И в подготовке в той или иной форме принимает участие отнюдь не один помощник. Часто имена таких помощников покрыты тайной. И это резонно! Ведь имена — это взгляды, а они влияют на подход будущего соперника к борьбе.

А бывает и по-другому. Как в логических задачах, где ищется доказательство от противного. Следя за манерой игры и идеями, которые демонстрирует ваш партнер за доской, можно угадать, кто ему помогает. Это хотя и не так полезно, но зато любопытно. Возьмем пример из теперь уже далекого 1966 года. От приверженности Спасского в конце матча к системам с ранним выпадом b7—b5 очень уж «отдавало Смысловым», который вовсе не числился среди официальных секундантов претендента.

Ну, да вы ведь интересуетесь моей подготовкой. Я, как всегда, готовился к матчу со своими давнишними шахматными друзьями—гроссмейстерами Исааком Болеславским и Алексеем Суэтиным. В подмосковном доме отдыха «Красная Пахра» (до того, как переехать в свое любимое Сухаково) мы все неплохо провели время и в обществе гроссмейстера Семена Фурмана. Вы, наверное, знаете, что в свое время Алехин жаловался на партнеров, которые плохой игрой не позволяют создавать настоящие произведения искусства. Так вот очень уж хотелось, чтобы Спасский не оказался в таком же незавидном положении, чтобы он имел достойного соавтора...

Немало времени уделил я и физической подготовке. Пока — тьфу-тьфу! — не жалуюсь на свое здоровье. Но все же в этом важнейшем компоненте, что греха таить, мои возможности ближе, если не к Талю, то по крайней мере к Корчному, нежели к Ботвиннику, Смыслову или к моему будущему сопернику.

Я много ходил — и на лыжах, и пешком — по чудесному зимнему лесу и, мне кажется, понял теперь секрет долголетия некоторых шахматистов. Хочется несколько отдалить от себя критический для шахмат возраст. Как-никак, вскоре после матча пробьет сорок. Не зря ведь Ботвинник на днях сказал, что Петросян приближается к роковой черте...

— Вы недавно защитили кандидатскую диссертацию. Не помешало ли занятие научной работой подготовке к матчу?

— Диссертация отняла у меня много сил и времени, но зато помогла разложить по полочкам и некоторые свои взгляды на шахматы. Если меня ждет неудача в матче — научную работу я не буду считать причиной поражения.

Вообще же этот последний год был едва ли не самым напряженным и, пожалуй, наиболее плодотворным в моей жизни. Ведь, кроме диссертации, создавался и еженедельник «64», честь редактировать который была оказана мне. Подспудно все-таки шли и размышления о предстоящем матче...

— Что такое — чемпион мира по шахматам?

— Я знаю только одно, на мой взгляд, достаточно точное определение — это первый среди равных.

Не меньше других разочарован своими турнирными выступлениями последнего времени. Может, я действительно недостаточно заботился о своей «чемпионской репутации», но иногда надо выбирать, для кого ты чемпион — для себя или для шахматного мира. Конечно, выиграв в 1963 году у Ботвинника, я мог бы целиком отдаться погоне за первыми призами. К достижению успеха ведет уже довольно протоптанная дорога: играть — редко (и выбирая лишь определенные турниры), попадать на первые места — метко. Я принципиально против подобной, с позволения сказать, тактики.

(АПН).

Фото **В. Кутырева.**

СПАССКИЙ Борис Васильевич. Родился 30 января 1937 года. Мастер с 1953 года. Международный гроссмейстер с 1955 года. Заслуженный мастер спорта с 1964 года. Член общества «Локомотив» (Моск. обл.)

Единственный советский чемпион мира среди юношей (1955 г.). Неоднократный победитель командных первенств Европы, мира, студенческих Олимпиад, крупнейших советских и международных турниров.

Чемпион СССР 1961 года.

В двух последних циклах розыгрыша первенства мира выиграл матчи у Е. Геллера (дважды), П. Кереса, В. Ларсена, М. Таля, Б. Корчного.

Оспаривать мировую шахматную корону будет второй раз подряд.

ИНТЕРВАЛ—ДВА ОЧКА

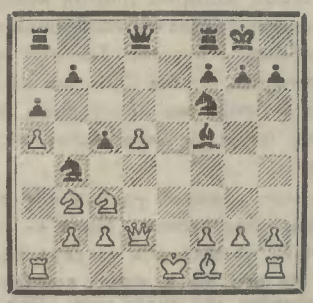
С солидным отрывом в два очка гроссмейстер **Виктор КОРЧНОЙ** вышел победителем международного турнира в Сараево.

А вот результаты остальных участников: 2. Матулович — 10, 3—4. Глигорич и Ульман — по 9½, 5. Дамянович — 9, 6—7. Лутиков и Парма — по 8½, 8. Барцаи — 8, 9—10. Богданович и Гликсман — по 6½, 11—12. Вукич и Яношевич — по 6, 13—14. Букич и Хеинигс — по 5½, 15. Ковач — 4½, 16. Мештрович — 4 очка из 15.

Шотландская партия — редкий гость в современных турнирах. Причина тому — быстрые упрощения. Тем более любопытно проследить, как советскому гроссмейстеру удалось осуществить своеобразный замысел в этом дебюте.

БУКИЧ—ЛУТИКОВ
Шотландская партия

1. e4 Кc6 2. d4 e5 3. Кf3 ed 4. К : d4 Сc5 5. Кb3 Сb6 6. a4 a6 7. Кc3 Кf6 8. Cg5 d6 9. a5 Сa7 10. Фd2 h6 11. Се3 С : e3 12. Ф : e3 0-0 13. Кd4 Кb4 14. Фd2 d5! 15. ed c5! 16. Кb3 Cf5.



17. Cd3.

На 17. Лc1 Лутиков собирался продолжать 17... Кe4 18. К : e4 С : e4 19. К : c5 С : d5 и, если 20. Ф : b4, то 20... Лe8+ 21. Се2 С : : g2 с опасными угрозами белому королю.

17... Лe8+ 18. Крf1 К : d3 19. cd Лc8 20. d4 c4 21. Кc5 К : d5 22. Крg1 Кb4 23. К5a4 Кc2 24. Лd1 К : d4 25. h3 Фd6 26. Кb6 Лcd8 27. Кbd5 Cd3 28. Фf4 Кe2+ 29. К : : e2 Ф : d5 30. Кc3 Ф : a5 31. Крh2 Фe5. Белые сдались.

САРАЕВО. **(По телефону).**

Матч юниоров

СССР—Югославия

9 АПРЕЛЯ в Центральном шахматном клубе в Москве открылся матч юниоров СССР и Югославии. Гостей приветствовали председатель Шахматной федерации СССР А. Серов и капитан нашей команды В. Купрейчик. С ответным словом выступили руководитель югославской делегации Б. Кажич и капитан команды Л. Любоевич. Хотя наш юный гость говорил по-сербски, перевода не потребовалось. Все прекрасно поняли, что речь шла о давней дружбе шахматистов обеих стран.

Сразу же после открытия — тур. Шесть белых королевских пешек шагнули вперед. Первым результатом в матче друзей была ничья, к которой пришли Карпов с Эврасимовским. Но вскоре счет стал 2 : 1 в пользу наших ребят. Однако в отложенных партиях перевес на стороне югославских шахматистов. Всего будут сыграны четыре тура.

В. МУРАХВЕРИ.

Сюрпризы Монте-Карло

В ПРОГРАММЕ традиционного шахматного фестиваля — турниры гроссмейстеров, мастеров, юниоров, а также «открытый турнир» для всех желающих. На этот раз их собралось свыше ста из 26 стран.

Вот состав главного турнира:

1. Ф. Георгиу, 2. К. Хонфи, 3. В. Горт, 4. Л. Портиш, 5. Д. Бронштейн, 6. Р. Тешнер, 7. В. Смыслов, 8. П. Бенко, 9. Н. Россолимо, 10. У. Ломбарди, 11. Л. Шмид, 12. П. Остоич.

В первых турах автором двух небольших сенсаций был Бронштейн. Сначала он выиграл у Бенко. Вы скажете — ничего особенного? Да, но за двадцать лет, прошедших с первой встречи двух гроссмейстеров, это их единственная результативная партия! А на следующий день Бронштейн потерпел поражение в партии с Россолимо. Конечно, не приходится удивляться, когда один гроссмейстер выигрывает у другого, но, по мнению многих, это все же — неожиданность.

После 9-ти туров впереди Портиш — 6½ (одна отложенная с Тешнером) и Смыслов — 6 (отложена партия с Гортом).

ОСТОИЧ—СМЫСЛОВ
Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кf3 d6 4. Cc4 c6 5. Cb3 b5 6. 0-0 Ка6 7. c3 Кf6 8. e5 Кd5 9. ed Ф : d6 10. Кbd2 Cf5 11. Лe1 0-0 12. Ке4 С : e4 13. Л : e4 Кac7 14. Cg5 c5 15. dc Ф : : c5 16. c4 bc 17. Л : c4 Фb6 18. Лac1 Лad8 19. Фe2 Ке6 20. Лc6 Фb7.

21. Л : e6? (жертва...) **21... fe 22. Ф : e6+ Крh8 23. Ке5 Фb6!** (...и ее опровержение!) **24. Кf7+ Л : f7 25. Ф : f7 Лf8 26. С : d5 Л : f7 27. С : : f7 С : b2 28. Лc8+ Крg7 29. Cb3 e6 30. Лe8 Фa5 31. h4 Фe1+ 32. Крh2 Се5+ 33. f4 С : f4+ 34. С : : f4 Ф : h4+ 35. Крg1 Ф : f4 36. Л : : e6 a5 37. Лa6 h5 38. Лa8 h4 39. Лa7+ Крh6 40. Лa6 h3 41. gh Фg3+ 42. Крh1 Фe1+.** Белые сдались.

А. О'КЕЛЛИ,
гроссмейстер.

МОНТЕ-КАРЛО (по телефону).

Матч-турнир трех

Ленинград, 1969 г.	1	2	3	О	М
1. А. КАРПОВ	◆◆◆◆◆◆	1½ 1	0½ ½ 1½	1 1	0½ 7½	1
2. Р. ВАГАНЯН	0½ 0	1½ ½ ◆◆◆◆◆◆	½ 1½ 0	1	½ 6	2
3. М. ШТЕЙНБЕРГ	0½ 0	0 1½ ½	0½ 1 0½	◆◆◆◆◆◆	4½	3

НАШ ДЕЛЕГАТ

МАТЧ-ТУРНИР в Ленинграде окончен. Определен советский представитель на предстоящем юношеском чемпионате мира.

Еще задолго до начала отборочного соревнования горячо обсуждалась его форма. В прошлом нередко бывало, что подобные турниры так и не давали ясного представления, кто лучший юный шахматист страны. И делегируя одного юниора на мировой чемпионат, зачастую не было уверенности, что более достойный не остался дома. Тукмаков или Кузьмин? Томсон или Ходос? Захаров или Витолиньш?

Учитывая накопленный опыт, Шахматная федерация СССР стремилась на сей раз выбрать такую систему турнира, которая наиболее точно дала бы ответ на главный вопрос: «Кто юный шахматист № 1?».

Было решено в отборочное соревнование включить лишь шахматистов, добивавшихся высоких результатов как в юношеских, так и во взрослых соревнованиях, т. е. тех ребят, которые реально могут бороться за звание чемпиона мира.

Этим критериям вполне отвечали Анатолий Карпов, Михаил Штейнберг и Рафик Ваганян. Всем запомнилось успешное выступление Штейнберга в массовом чемпионате страны. Особенно приятно и неожиданно было то, что юный шахматист завоевал приз «За лучшее окончание». Этот его успех не был случайностью. В первенстве «Спартака» он пропустил вперед себя лишь гроссмейстера Суэтина.

Анатолий Карпов — чемпион МГУ 1969 г. На командном первенстве СССР в Риге он показал абсолютно лучший результат. Рафик Ваганян был третьим в полуфинале первенства страны. Эти шахматисты уже обстреливались в международных юношеских соревнованиях. Каждый из них играл в Гронингене на турнире, который считается неофициальным чемпионатом Европы (1967 г.—Штейнберг 1 место, 1968 г. — Карпов — 1 м, 1969 — Ваганян — 1—3 м).

Помимо этих трех семнадцатилетних и уже окончивших школу юношей, участвовать в турнире был приглашен чемпион Советского Союза среди школьников этого года самый юный наш мастер пятнадцатилетний Саша Белявский. Матч-турнир четырех предполагалось провести в 4 круга.

Однако, несмотря на неоднократные (в последний раз уже после жеребьевки) заверения руководителей львовского Комитета физкультуры, что Белявский выезжает в Ленинград, он на соревнования не приехал.

В чем же дело? Трудно поверить, что юный шахматист добровольно отказался померяться силами со своими более опытными товарищами. Конечно, Белявский здесь не при чем. Просто он оказался нужен Львовскому облоно для участия в спартакиаде школьников республики.

После того, как неявка Белявского стала фактом, регламент соревнования был изменен. Теперь соперникам предстояло сыграть между собой по 6 партий.

Со старта вперед вырвался Карпов. В первом круге он выиграл обе партии, во втором — сделал две ничьи, а в третьем — опять одержал две победы. Итак, уже первая половина соревнования фактически определила победителя.

Мастера Кириллов и Крутянский — авторы корреспонденции о турнире в прошлом номере «64», писали, что «первопричина успеха Карпова в том, что он лучше и быстрее других приспособился к такому необычному соревнованию». Мне кажется, что большой перевес, которого добился Карпов в начале турнира, объясняется не какими-то его особыми психологическими или спортивными качествами, а просто тем, что на сегодняшний день Карпов играет лучше своих соперников.

Хотя матч-турнир был трудным соревнованием, он прошел на высоком уровне. Даже когда все места уже были распределены, последние партии игрались с накалом не меньшим, чем первые. Шахматный аппетит и характер — необходимые предпосылки для достижения успеха. Турнир еще раз подтвердил, что шахматная общественность может многого ожидать от каждого из этих шахматистов.

О Карпове в последнее время много пишут, много его хвалят. Мне тоже очень нравится этот исключительно одаренный шахматист, серьезный, умный, с чувством юмора. Но не стоит раньше времени бить в литавры. В августе в Стокгольме Анатолий Карпов будет представлять Советский Союз на чемпионате мира среди юношей. У него очень почетная, но и чрезвычайно трудная задача. Оставшееся до начала соревнования время ему вместе со своим тренером предстоит полностью посвятить подготовке. К победе ведет тяжелая дорога. Успеха тебе, наш делегат!

А. БЫХОВСКИЙ,
мастер.

ТАЙНА АНАЛИТИКА, ИЛИ 12 ЛЕТ СПУСТЯ

Ознакомившись с заметкой гроссмейстера Л. Шамковича «Блуждающая ошибка», помещенной в № 14 «64», я признаю допущенную неточность в освещении партии Капабланка — Маршалл. Правильно и объяснение Шамковичем происхождения этой неточности, заключающееся в аналитической ошибке автора.

Вызывает мое удивление, однако, два обстоятельства. Первое, это что «блуждающую ошибку» не заметили и не исправили мой соавтор по четвертому изданию «Курса дебютов» Я. Б. Эстрин, модернизировавший материал всей книги, ее спецредактор Г. И. Равинский и редактор издательства Ю. А. Бразильский, а также редактор 3-го издания М. А. Бейлин. Если пять специалистов не заметили одной ошибки, стало быть, она не столь очевидна.

Второе и самое удивительное то, что Л. Шамкович, открывший «блуждающую ошибку», по его утверждению, еще в июле прошлого десятилетия, вместо того, чтобы сразу выступить в печати со своим открытием или сообщить о нем автору, почему-то терпеливо ждал свыше десяти лет этой публикации. Чего он ждал? Зачем проявлял такую выдержку? Почему сразу не помог автору, редакторам, издательству и, в конечном счете, читателям? Для меня это остается подлинной тайной.

В заключение хочу заверить читателей, что в следующих изданиях моих книг «блуждающая ошибка» будет исправлена.

В. Н. ПАНОВ.

СЛОВО — ФИГУРАМ

«64» № 26, 1968 г., рассказ Е. Гика «Душа партии».

Черные сдались

— Почему? — спрашивают читатели. — А если 10... Фd8?

Действительно. 11. Л:a7 Л:a7 12. ba Фa5+. Однако наготове сюрприз — 13. Кc3!!, и как в случае 13... Кc6 14. a8Ф Ф:a8 15. К:d5, так и после 13... К:c3 14. abФ К:d1+ 15. Cd2! Фd8 16. Кр:d1 у белых решающий перевес.

Чемпионка верна себе

СТОЛИЦА Азербайджана стала местом встречи многих из сильнейших шашистов страны — здесь было разыграно всесоюзное первенство общества «Спартак» среди женщин. Турнир собрал сильный и ровный состав.

На старте лидерство захватила молодая бакинская шашистка Н. Мирза-заде: первые четыре тура — четыре очка! И вдруг неожиданный проигрыш в лучшей позиции Х. Ибрагимовой, в ответ — новая серия побед... Однако в 10 туре Мирза-заде, попавшись на известный теоретический вариант, проиграла Н. Лашиной и полномочия лидера все же перешли к И. Спасской. Трехкратная чемпионка СССР стартовала довольно вяло, но мощный рывок на финише (6 из шести!) вывел ее вперед. Сделав в последнем туре «гроссмейстерскую ничью» с Мирза-заде, ленинградка обеспечила себе победу.

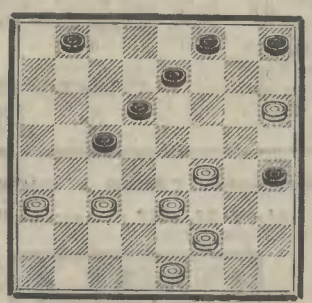
Спасская играла уверенно, по-мужски во всех стадиях партии. Вот одна из ее побед.

Х. ИБРАГИМОВА — И. СПАССКАЯ

1. cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. fg5 h : f4 5. e : g5 dc5 6. de3 cd6 7. hg3? Явно плохой ход. Однако опровергнуть его не так-то просто.

7. . . de5!. Препятствуя размену 8. ef4 c : e3 9. f : d2 из-за 9. . . ed4×.

8. gh6 ed6 9. gh2 de7 10. cb2 ba5 11. d : b6 a : c5 12. cd4 e : c3 13. b : b6 a : c7 14. ab2 fe5 15. bc3 dc5 16. gf4 e : g3 17. h : f4 cd6.



18. ed2? Решающая ошибка. Следовало играть 18. cd4 ba7 19. d : b6 a : c5 20. ed2 ef6 21. ab4 c : a3 2. hg7 f : h6 23. fg5 h : f4 24. e : c5, и белые все-таки добивались ничьей. Теперь же Спасская красивой комбинацией завершает борьбу.

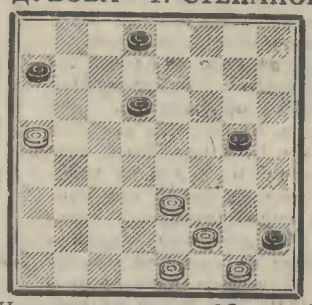
18. . . hg7 19. cd4 ef6! 20. d : b6 fe5 21. fg5 h : f6. От ударов . . . fg5 и . . . dc5 нет спасения. Эта идея впервые встретилась в известной концовке В. Сокова! Интересно, что, сыграй белые 21. fg3 h : d4 22. fg5, Спасская продемонстрировала бы другой, не менее красивый мотив: 22. . . de3! 23. d : f4 e : g3 24. bc7 gf2 25. c : e5 fe1! 26. gf6 eh4! 27. f : h8 hf6! 28. e : g7 ba7 — две простые черные торжествуют победу над дамкой и тремя шашками белых. Великолепное достижение!

Два чемпиона СССР. И. Спасская наблюдает за игрой Н. Абациева.

Второе место в турнире досталось Н. Мирза-заде. Молодая бакинка продемонстрировала смелую, бескомпромиссную игру и одержала наибольшее число побед — 9(!). У Назиры еще много недостатков — она плохо знает теорию, частенько попадает в цейтноты, — но воли и упорства ей не занимать.

На третьем месте оказалась бронзовый призер первенства СССР мастер Г. Глазова. На четвертом — москвичка Н. Лашина, на пятом — бакинка М. Дубова. Вот какую изящную эндшпильную комбинацию удалось провести экс-чемпионке страны.

М. ДУБОВА — Т. СТЕПАНОВА

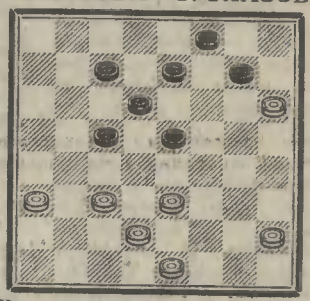


Черные сыграли **23. . . dc5** (шансы на спасение давало только 23. dc7). В ответ последовал неожиданный удар.

24. ab6! cb4 25. bc7 d : b6 26. fg3 h : d2 27. e : c7×.

Турнир показал, что класс игры шашисток неуклонно растет. Однако, мне кажется, что они слишком заботятся о дебютной подготовке, а разыгрыванию середины и особенно окончания партии уделяют непропорционально мало внимания. Вот характерный пример из партии ленинградок.

И. ИВАНОВА — Г. ГЛАЗОВА



Все предыдущие ходы сделаны по теоретическим канонам. Сейчас белые могут разменяться 19. cd4, получая преимущество. Но в партии последовало

19. ef2? ef6? Глазова сделала ход моментально, увы, не обратив внимания на возможность 19. . . ef4! 20. e : g5 gf6 с прекрасной позицией у черных.

20. hg3. Теперь выясняется, что не проходит 20. . . ed4 c : e5 d : h2 из-за контрудара 21. fg3!×.

20. . . fg5 21. h : f4 gf6 22. cb4 fg7 23. ba5 gh6 24. dc3?? Это уже проигрывает. Белых спасала комбинация 24. fg5! h : h2 26. ab4 c : a3 27. fg3 h : f2 28. e : c5.

24. . . fg5 25. cd4 e : c3 26. gh4 ed2!, и Иванова сдалась.

По итогам турнира трое участниц — Мирза-заде, Лашина и Дубова вышли в полуфинал первенства страны. Не менее довольны Х. Ибрагимова (Ташкент), Т. Степанова (Калинин) и Л. Лесина (Минск): в Баку они приехали перворазрядницами, а уезжали уже кандидатами в мастера.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

Сюрпризы в дебюте

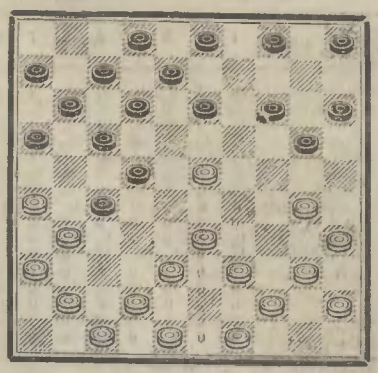
Партия третья...

1. 32—28 16—21 2. 31—26 18—22 3. 37—32 11—16 4. 41—37 7—11 5. 46—41 1—7. Острый вариант системы П. Роозенбурга. Обычно здесь играют 5. 34—29. Однако вторжением на поле 23 белые еще больше обостряют игру, стремясь разъединить силы противника.

6. 28—23 19:28 7. 32:23 21—27 8. 37—31 20—25 9. 35—30 14—20 10. 40—35. Попытка выиграть шашку путем 11. 33—28, 12. 39:28 приводила к плачевным результатам — 12. . . 10—14, 13—18, 9:29, 25:34, 17—21, 11:24.

10. . . 13—18 11. 44—40 18:29 12. 34:23 25:34 13. 39:30 9—13. Черные поставили ловушку: нельзя 14. 50—44 ввиду удара 14. . . 22—28! Надо закрывать «дыру» на поле 39.

14. 43—39 10—14 15. 50—44?



Этого только и ждали черные! Красивое на вид построение белых рушится, как карточный домик.

15. . . 17—21! 16. 26:28 20—25 17. 31:22 25:32. Этим боем создается решето — **18. 28:37,** которое легко используется путем **18. . . 13—18 19. 22:13 8:50.** Комбинационный вихрь! Белые сдались.

УКРАИНСКАЯ ПРОФСОЮЗНАЯ

В лично-командном чемпионате профсоюзов Киева участвовали шашисты четырех спортивных обществ. Борьба за призовые места развернулась в основном между шашистами «Авангарда» и «Буревестника».

В турнире по стоклеточным шашкам взял верх авангардовец В. Каплан (5½ очков из 6), на 2-м месте — Н. Черней («Буревестник»). По русским шашкам победил Б. Бпиндер («Авангард»), на пол-очка меньше у представителей студенческого общества В. Вайсера и В. Вольфовского.

В командном зачете, который определялся по сумме мест, занятых тремя участниками, первенствовали авангардовцы. На второе место вышла сборная «Буревестника», на третье — команда «Спартака».

В чемпионате **Киева** по стоклеточным шашкам прекрасного результата добился мастер А. Безвершенко. Он набрал 10 очков из 10! Второе место занял мастер Н. Котляр, третье — ученик школы № 25 А. Вушнштейн.

В первенстве среди женщин победила мастер А. Наумова-Великовская. На пол-очка отстала чемпионка Украины М. Журахинская.

А. КАПЛАН.

В командном чемпионате **Ивановской области** первенствовала сборная Октябрьского района.

В. МАЛОВ.

Проведено первенство **казахского** общества слепых по русским шашкам. Победитель — кандидат в мастера С. Шеримбаев.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

Финишировал чемпионат **Горьковской области** среди женщин. Первое место заняла кандидат в мастера А. Лазаренко. На втором — З. Бутерманова, на третьем — школьница А. Цыбина.

А. ГОРЯЧЕВ.

Первенство г. **Шумерля** (Чувашская АССР) выиграл П. Арюхин. Он получил право выступить в чемпионате Чувашии.

В. ФЕДОРОВ.

В **Баку** прошло зональное первенство «Локомотива». 1—2 места разделили кандидат в мастера А. Зайцев и мастер А. Злобинский, на 3-м — А. Агаларов.

А. ЗЛОБИНСКИЙ.

Проведен чемпионат **Львовской** обл. по русским шашкам. Сильнейшим оказался перворазрядник М. Кицера.

А. ФОМЮК.

Во **Фрунзе** проведено первенство республиканского общества «Алга» по русским шашкам. Мастер Г. Норенберг занял 1-е место, на 2-м — Э. Рудницкий, на 3-м — Б. Яковлев.

Г. ВАСИЛИАДИ.

Финишировало первенство Белорусского госуниверситета (**Минск**) по русским шашкам. Победил чемпион республики мастер В. Беляевский.

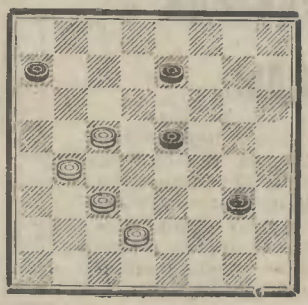
А. КУЛЕШОВ.

В **Самарканде** закончился чемпионат «Мехната». Первенствовал ташкентский мастер Е. Черкасский.

А. КАЛОНТАРОВ.

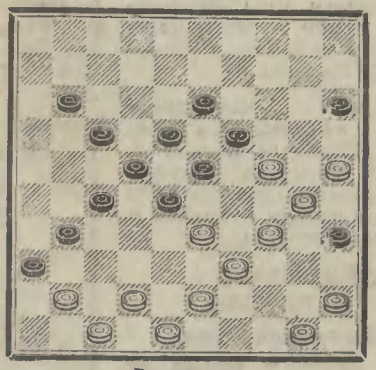
КОМПОЗИЦИЯ

№ 81. В. ДЕМИДОВ
Москва



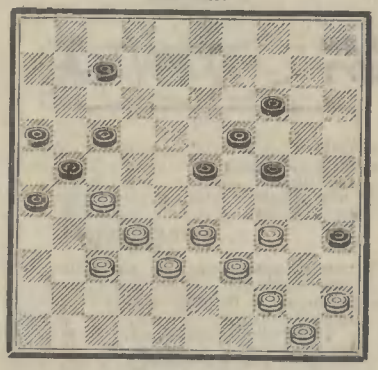
Ничья

№ 82. В. СОЛНЫКОВ
Москва



Выигрыш

№ 83. С. ДАВЫДОВ
Ташкент



Выигрыш

Решения композиций «64» № 13

№ 73. **1. gh6! gh2** (если 1... ef6, то 2. gf4 3. cd6 с выигрышем) **2. hg7 hg1 2. ef2 gh2 4. gf8 ef6 fh6! he5 (A) 6. cd6 eh2 7. b:b8 fe5 8. b:g3! 9. fe3×**

A. 5... cb6 (на 5... fe5 быстро решает 6. cd4!, 7. cd6, 8. fg3) **6. c:a7 fg5 7. h:f4 h:e5 8. fg3! 9. ab8×.**

№ 74. **1. gf4! 2. ab6 3. de3 4. e:c7 5. ab4! 6. cb8 7. b:f8 fe5 8. fc5 de7 9. c:f8 ed4 10. fb4 de3 11. be1×.**

№ 75. **1. 47—42!, 2. 44—40!, 3. 38:7, 4. 45—40, 5. 40—35, 6. 35:2×.**

№ 76. **1. 27—22!, 2. 47—41!, 3. 25—20, 4. 20:7, 5. 32:12, 6. 46:37×.**

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

Победители не рады

Очередное первенство Азербайджана не смогло собрать всех мастеров республики. Но именно это обстоятельство дало возможность включить в соревнование группу перспективной молодежи. В первую очередь здесь следует отметить семнадцатилетнего кандидата в мастера Ф. Шахтахтинского, школьника Ф. Сидеиф-заде и также четырнадцатилетнего чемпиона Сумгаита Ж. Еганяна.

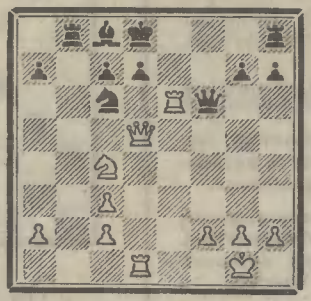
Борьба в чемпионате была на редкость упорной. Лишь за несколько туров до конца мастеру О. Павленко удалось вырваться вперед и придти к финишу первым.

Чемпионат АЗЕРБАЙДЖАНА, 1969	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. О. ПАВЛЕНКО	◆	1	½	½	½	½	1	1	1	½	½	1	1	1	1	1	12	1
2. Ф. ШАХТАХТИНСКИЙ	0	◆	0	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	½	1	1	11	2
3. А. ОВАНЕСЯН	½	1	◆	½	1	½	1	0	1	1	½	0	1	1	1	½	10½	3—4
4. О. ПРИВОРОТСКИЙ	½	½	½	◆	1	½	½	1	1	0	½	1	1	½	1	1	10½	3—4
5. А. МОРГУЛЕВ	½	½	0	0	◆	1	1	1	1	½	½	1	½	1	1	½	10	5
6. Т. КЕРИМОВ	½	0	½	½	0	◆	½	½	0	½	1	1	½	1	1	1	8½	6—8
7. С. ДЖАВАД-ЗАДЕ	0	½	0	½	0	½	◆	0	1	1	1	1	1	1	0	1	8½	6—8
8. А. ШАКАРОВ	0	0	1	0	0	½	1	◆	½	0	½	1	1	1	1	1	8½	6—8
9. Г. АЙРАПЕТОВ	0	0	0	0	0	1	0	½	◆	0	1	1	1	1	1	1	7½	9
10. Ф. СИДЕИФ-ЗАДЕ	½	0	0	1	½	½	0	1	1	◆	0	1	0	0	0	1	6½	10
11. О. КОГАРЬЯН	½	0	½	½	½	0	0	½	0	1	◆	1	0	½	0	1	6	11
12. Ю. АБДУЛЛАЕВ	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	◆	1	1	1	1	5	12—13
13. П. ВАЙНТРАУБ	0	0	0	0	½	½	0	0	0	1	1	0	◆	0	1	1	5	12—13
14. О. ВЕЛИЕВ	0	½	0	½	0	0	0	0	0	1	½	0	1	◆	1	0	4½	14
15. Г. ЕГАНЯН	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	◆	½	3½	15
16. М. СААКЯН	0	0	½	0	½	0	0	0	0	0	0	0	0	1	½	◆	2½	16

АБДУЛЛАЕВ — ПАВЛЕНКО

Латышский гамбит

1. e4 e5 2. Кf3 f5 3. К:e5 Фf6 4. Кc4 fe 5. Кc3 Фe6 6. d3 Кf6 7. de Cb4 8. Кe3 К:e4 9. Cd2 C:c3 10. C:c3 К:c3 11. bc Фe5 12. Cc4 b5! 13. 0—0!? bc 14. К:c4 Фf6 15. Лe1+ Крd8 16. Фd5 Кc6 17. Лad1 Лb8 18. Лe6



18. . . Кe7! 19. Фe4 Лb1! 20. Л:b1 Ф:e6 21. Фd4 Кc6. Белые сдались.

Второе место занял Ф. Шахтахтинский, показавший смелую и содержательную игру. Обладателем третьего приза, как и в прошлом году, оказался кандидат в мастера А. Ованесян.

Однако, несмотря на достигнутый успех, настроение у победителей неважное. Дело в том, что в течении последних двадцати лет призеры республиканского первенства получали путевки на полуфиналы чемпионатов страны, теперь же они лишены этой возможности.

В № 24 еженедельника «64» за 1968 г. в заметке «Омраченная радость» международные мастера А. Лутиков (Тирасполь) и В. Багиров (Баку) уже выступали по этому поводу. Но ответа, к сожалению, пока не последовало.

С. АБРАМЯН,
заслуженный тренер СССР.

ОТ РЕДАКЦИИ: Всесоюзная Шахматная федерация, действительно, до сих пор не ответила еженедельнику «64» и ведущим шахматистам Азербайджана и Молдавии...

НАШ ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ

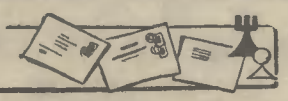
Несколько лет назад в Перми начал работать местный телевизионный клуб. Он проводит большую работу по пропаганде шахмат: организует сеансы, блицтурниры, различные конкурсы, телевстречи с известными гроссмейстерами.

В прошлом году у пермских шахматистов побывал чемпион мира Тигран Петросян, а в феврале нынешнего года — гроссмейстер Сало Флор. За четыре дня он прочел несколько лекций, провел три сеанса одновременной игры, сыграл в организованном в его честь блицтурнире. Общий счет партий, сыгранных им в нашем городе — 68½ : 13½ в пользу гроссмейстера.

Ю. ФОМИНЫХ.

Дружеский шарж автора

НАМ ПИШУТ



В командном первенстве г. **Запорожья** победил коллектив Трансформаторного завода, возглавляемый чемпионом города инженером В. Константиновым.

С. МОРДУШЕНКО.

В зональном турнире командного первенства РСФСР среди школьников в **Белгороде** выступали юниоры Волгограда, Куйбышева, Липецка, Саратова, Тамбова, Ульяновска и хозяева. Во всех встречах победили куйбышевцы.

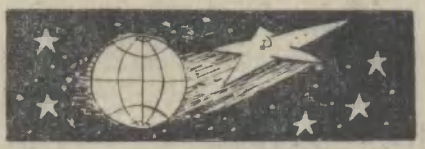
* * *

Успешно дебютировали куйбышевские шахматисты в четвертьфинале Кубка городов Европы по переписке. Мастера Ю. Шапошников и В. Косенков, кандидаты в мастера В. Кичев, А. Кузьмичев, О. Ермаков и перворазрядник И. Кислов выиграли у шахматистов Парижа, Мюнхена, Лейпцига, Бухареста (Румыния), сыграли вничью с Гаарлемом (Голландия) и вывели свою команду в полуфинал.

С. ВАЙНЕРМАН.

В Бельцах (Молдавская ССР) прошло командное первенство города. Победили шахматисты Дома учителя.

С. КОНОВАЛОВ.



ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

ВОЖАК МОЛОДЕЖИ

Он еще был дублером, когда летчик-космонавт СССР полковник Павел Беляев сказал о нем: «Это человек внутренней и внешней культуры, большой выдержки. Я не помню такого случая, чтобы Борис повел себя нетактично или кто-то на него обиделся за несправедливость. Всегда и во всем поступает честно, по совести. За Бориса я всегда обеими руками — человек!».

Прошло несколько лет, и мы узнали, о ком шла речь. Имя его засверкало в созвездии космонавтов. Это — Борис Волынов.

Да, Борис Волынов — человек огромной выдержки и целеустремленности. Об этих его качествах хорошо помнят и товарищи, с которыми Борис прежде служил в одном из авиационных полков ордена Ленина Московского округа противовоздушной обороны. Здесь я его и увидел.

Это было на семинаре комсомольских активистов, который проводился при политотделе соединения. Мой товарищ старший лейтенант Муркин разговаривал с каким-то летчиком. Был тот строен, хорошо сложен.

— Только ты не скромничай. Раз начальник политотдела сказал, что надо выступить, значит, надо. Есть же о чем рассказать, — говорил Муркин.

Я подошел, поздоровался. Собеседник Муркина, знакомясь, промолвил:

— Борис... Волынов.

А Муркину, сверкнув озорной улыбкой, сказал:

— Смотри, не рад будешь моему выступлению! Возьму да тебя же и покритикую...

Когда он ушел, Муркин вздохнул:

— Наконец-то уговорил выступить.

— А кто это? — спросил я.

— Секретарь комсомольской организации третьей эскадрильи. Парень — что надо! Настоящий вожак молодежи.

Борис Волынов был не только организатором, вожаком молодежи, но и смелым воздушным бойцом. Летал он превосходно и всегда с большим желанием. Его фотография висела в ленинской комнате на стенде «Наши отличники». О его успехах в боевой и политической подготовке рассказывалось в стенной печати.

Товарищи нередко удивлялись: и как это у него на все времени хватает. И полеты, и комсомольская работа, и вечерний университет марксизма-ленинизма. Он увлекался литературой, спортом. Постоянно принимал участие в соревнованиях на первенство полка по волейболу. И еще его часто можно было увидеть играющим в шахматы.

Надо сказать, что шахматы вообще были популярны в полку. Бывало, выезжает клубная машина на полеты. Начальник клуба берет свежие газеты, художественную литературу, магнитофонные записи и непременно — шахматы. В шахматы играли летчики, техники, авиамеханики. Шахматы составляли обязательную принадлежность дежурного домика.

А какие баталии разыгрывались в ленинской комнате в субботние и воскресные дни! Среди сражавшихся, как правило, были Волынов, старший лейтенант Муркин, капитан Сорокин. Борис организовывал шахматные конкурсы, сам участвовал в них.

А бывало и так. У солдата не все ладно с дисциплиной. Командир отделения делает замечание, наказывает — результата нет. На помощь приходит секретарь комсомольской организации эскадрильи Борис Волынов. Выберет он удобный момент, возьмет шахматы или шашки — и к солдату: «Сыграем?» А потом слово за слово и разговорятся. Волынов умеет слушать собеседника, направить разговор в нужное русло. Как бы между прочим заведет речь о службе, о поведении солдата. Глядишь — и раскрылся человек. Тверь и поправить его легче. Нужно только терпение и настойчивость. А этих качеств Волынову не занимать. Они помогали ему добиваться поставленной цели и во время службы в авиационном полку и позже, когда он был зачислен в отряд космонавтов. Здесь эти качества еще сильнее проявились. Ведь Борис больше, чем кто-либо из космонавтов, дублировал своих товарищей, вставал перед лицом Государственной комиссии и сдавал экзамены по знанию устройства всех предшествующих космических кораблей и умению управлять ими.

Сильная воля и настойчивость помогли Борису Волынову подняться к звездам.

Майор Г. ГУБАНОВ.

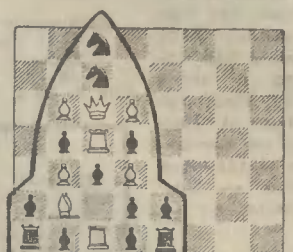
КОСМИЧЕСКИЕ ТРАССЫ

«Скахография» — рисование шахматами...

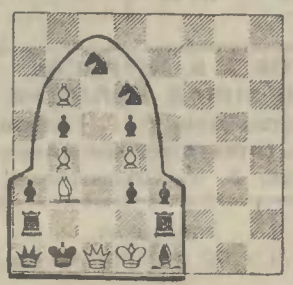
Шахматисты, как правило, люди любознательные. Быть в Калуге и не посетить музей Циолковского — это исключено. Как только у участников зональных командных соревнований на первенство России, которое проходило зимой 1963 года, выдалось свободное время, состоялась экскурсия.

Работники музея встретили их приветливо, рассказали немало интересного. И, конечно, был задан вопрос: «Играл ли Циолковский в шахматы?». Экскурсовод чуть замялся, затем прямо ответил: «Константин Эдуардович не жаловал шахматы, считая, что они слишком уж съедают время...». Что и говорить, реплика не из приятных.

Среди экскурсантов были и два шахматных композитора. И вот вечером в гостинице они сели за шахматы не анализировать турнирные партии, а составлять задачу. По их замыслу расположение фигур на доске должно было образовать тело ракеты, а ее решение — символизировать работу ракетного двигателя... (см. верхнюю диаграмму).



Составлено в Калуге



Неправда ли, похоже? На доске — силуэт ракеты. Есть даже стабилизаторы — правый и левый. Рабочее сопло — поле c1.

А вот решение. **1. Л2:c4!** (топливо загружено!) **1. . . К:d6 2. Лc1+!** (угроза) **2. . . dcФ+ 3. Л:c1+ bcФ+** (грохот стартовых взрывов?) **4. Ф:c1×**. «Носовая часть ракеты оплавилась от трения о воздух, топливо израсходовано — шахматный космический корабль в полете!» (см. нижнюю диаграмму) — так прокомментировал события на доске один из решателей (задача была предложена в конкурсе решений газеты «Московский комсомолец» от 11 апреля 1963 года).

Этим «космическим» вариантом содержание не ограничивается. Есть еще два: **1. . . bc 2. Фa4! cb 3. Ф:b3** и нет защиты от **4. Ф:d3×**, **1. . . dc 2. Фe4!** и нельзя предотвратить **3. Cc2+ dc+ 4. Ф:c2×**.

Задача преподнесена ее авторами Ан. Кузнецовым и А. Ярославцевым в дар Калужскому музею К. Э. Циолковского.

ПЕРВЕНСТВО ПОЛЬШИ

ЛЮБЛИН, 1969	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. ЛЕВИ	◆	½	½	1	½	0	1	1	1	½	½	1	1	½	1	1	11	1
2. АДАМСКИЙ	½	◆	½	½	½	½	½	1	1	1	½	½	0	1	1	1	10	2
3. СИДОР	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	1	1	½	1	1	½	½	9½	3—4
4. ШМИДТ	0	½	½	◆	½	½	½	½	1	½	1	1	½	1	½	1	9½	3+4
5. ГРОМБЧЕВСКИЙ	½	½	½	½	◆	1	½	1	½	1	0	½	0	1	½	1	9	5
6. КОСТРО	1	½	½	½	0	◆	½	½	½	½	½	½	1	0	1	1	8½	6—8
7. БЕДНАРСКИЙ	0	½	½	½	½	½	◆	1	½	½	½	½	1	1	½	½	8½	6—8
8. ЕНДЖЕЕК	0	0	½	½	0	½	0	◆	½	½	1	1	1	1	1	1	8½	6—8
9. ГОНСИОРОВСКИЙ	0	0	½	0	½	½	½	½	◆	½	1	1	0	1	0	1	7	9—10
10. ПЫТЕЛЬ	½	0	0	½	0	½	½	½	½	◆	½	½	1	0	1	1	7	9—10
11. ШУКШТА	½	½	0	0	1	½	½	0	0	½	◆	½	1	1	½	0	6½	11
12. МАНАСТЕРСКИЙ	0	½	½	0	½	½	½	0	0	½	½	◆	½	½	½	1	6	12
13. МАТКОВСКИЙ	0	1	0	½	1	0	0	0	1	0	0	½	◆	0	½	1	5½	13—14
14. СЕРВИНЬСКИЙ	½	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	½	1	◆	1	½	5½	13—14
15. ДОБЖИНЬСКИЙ	0	0	½	½	½	0	½	0	1	0	½	½	½	0	◆	0	4½	15
16. КВАСЬНЕВСКИЙ	0	0	½	0	0	0	½	0	0	0	1	0	0	½	1	◆	3½	16

ТОН ЗАДАЮТ МОЛОДЫЕ

В феврале 1966 года Варшаву посетил экс-чемпион мира Михаил Таль. Он принял участие в молниеносном турнире и занял первое место, потерпев лишь одно поражение. Победителем Таля был 16-летний Ежи Леви...

Финал 26-го первенства Польши, проходивший в Люблине, собрал очень сильный состав — из ведущих шахматистов страны в нем не играл только З. Дода. Заслуженную победу одержал самый молодой участник турнира Ежи Леви, чемпион Польши среди юношей. Это первый случай в истории польских чемпионатов, когда сильнейшим среди взрослых становится юниор.

Леви очень хорошо провел весь турнир и уже за несколько туров до конца обеспечил себе первое место. Молодой чемпион не испугался своих более опытных соперников, играл боевито и выиграл ряд важных партий, в числе которых победы над Шмидтом и Бednарским. Любопытно, что обе эти партии он играл черными, применив архангельский вариант испанской партии (с b5 и Cb7).

Леви строит свою игру на солидной позиционной основе, но чувствует себя уверенно и в острокомбинационной схватке. Он легко и быстро считает варианты, никогда не попадает в цейтноты. Можно надеяться, что эти качества позволят талантливому шахматисту добиться дальнейших успехов.

Вице-чемпионом стал также один из самых молодых участников Е. Адамский. Он доказал, что его прошлогодний успех не был случайным. Несмотря на молодость, Адамский уже выступал в олимпийской команде. Второй результат в этом чемпионате говорит о том, что место в сборной страны занято им не на короткий срок.

Знаменательно, что среди участников, расположившихся в верхней половине таблицы, преобладающее большинство — молодежь. Очевидно, что у польских любителей шахмат это пробуждает хорошие надежды.

* * *

Женское первенство Польши проходило в Познани. Оно закончилось победой Кристины Радзиковской, которая в девятый раз стала чемпионкой страны. Весь турнир она прошла без поражений, набрав в итоге 10½ очков из 13. Прошлогодняя чемпионка М. Литманович отстала на пол-очка. Далее идут: Литвиньска — 9 очков, Шота — 8½, Ковальска и Юрчиньска — по 8 и т. д.

ЛЕВИ — ЕНДЖЕЕК

Староиндийское начало

1. Кf3 d5 2. g3 Кf6 3. Cg2 Cf5 4. 0—0 e6 5. d3 h6 6. Kbd2 c6 7. e3 Ce7 8. Фe2 0—0 9. b3 Kbd7 10. e4 Ch7 11. Cb2 a5 12. a4 Фb6 13. e5 Ke8 14. Ch3 Kc7 15. Крh1 Фa6 16. Ke1 b5 17. f4 c5 18. ab Ф : b5 19. c4 Фb7 20. Cg2 a4 21. cd K : d5 22. Kc4 ab 23. Л : a8 Ф : a8

24. f5 Лd8 25. g4 Фb8 26. Ce4 K7b6 27. f6 Cf8 28. fg C : g7 29. C : h7+ Кр : h7 30. Kd6 Лf8 31. g5 Ke7 32. Фe4+ Kg6 33. gh C : h6 34. Kf3 f5 35. ef Ф : d6 36. Лg1. Черные сдались.

ЕНДЖЕЕК — ГРОМБЧЕВСКИЙ

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Cb4 4. a3 C : c3+ 5. bc c5 6. f3 d5 7. cd K : d5 8. dc f5 9. Фc2 f4 10. C : f4 K : f4 11. Фa4+ Кc6 12. Ф : f4 e5 13. Фe3 0—0 14. g3 Фa5 15. Ch3

15... Kd4 16. Лc1 Ф : a3 17. Крf2 Kb3 18. Лd1 Ф : c5 19. Ф : c5 K : c5 20. Лd5 Ke4+ 21. Крe3 K : c3 22. Л : e5 Kd1+ 23. Крd2, и белые сдались.

А. ПЫТЛЯКОВСКИЙ,
мастер.

Варшава.

БЕЛЬГИЯ

Первый тур матча сборных команд Бельгии и Франции играался в Антверпене, а второй — в Брюсселе. Не только декорации, но и действующие лица были другими — бельгийцы почти полностью сменили состав. Однако они проиграли оба тура и матч в целом — 8½ : 11½.

АРГЕНТИНА

Чемпионкой страны стала Бодо де Мосчиии.

АВСТРАЛИЯ

Результаты первенства страны (24 участника, 15 туров по швейцарской системе): 1. Брауи — 13 очков. 2—3. Гамильтон и Флатов — по 11. 4. Дожа — 10. 5—6. Вебер и Озольс — по 8½ и т. д.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

Андерсен и Сарапу разделили два первых места в национальном чемпионате, набрав по 9½ очков из 11.

РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головко, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, А. Б. Рошаль (ответственный секретарь), В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 15 (41) | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 КОП. | Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Л-93495. 73508 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак 2124.